

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
МКУ «Управление образования Октябрьского муниципального округа»
МОБУ Новогеоргиевская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
№1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
 Захарова О.И.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОБУ
Новогеоргиевская
СОШ
 Бочкова Т.Н.
Приказ № 137/1-О от
29.08.2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающегося
по АОП НОО с расстройствами аутистического спектра
вариант 8.1 ученика 3 класса Лученко Андрея
на 2024-2025 учебный год

с.Новогеоргиевка
2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (для детей с расстройством аутистического спектра, далее – Вариант 8.1.), авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и др., М.: Просвещение, 2017 г. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы – в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта начального образования для специальных (коррекционных) классов в общеобразовательной школе. С целью реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом возможностей их здоровья и психических особенностей, обучение и коррекция таких детей, обучающихся в обычном классе общеобразовательной организации общего типа, осуществляется по образовательной программе, разработанной на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их физических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма МОиН РФ от 18.04.08 г.; АФ- 150\06 «О создании условий для получения образования детьми - инвалидами».

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Законом Республики Мордовия от 8 августа 2013 г. N 53-З "Об образовании в Республике Мордовия"; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденного приказом МОиН РФ от 19 декабря 2014 г. №1598. Зарегистрированным Минюстом России 03 февраля 2015 года, регистрационный № 35847; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Приказом МОиН РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»; Приказом МОиН РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»; Приказом МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»; Приказом МОиН РФ от 18.05.2015 №507 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373»; СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528).

Вариант 8.1. адресован обучающимся с РАС, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Он полностью включен в общий образовательный поток, как и его здоровые сверстники. Осваивая основную образовательную Программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с РАС имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах (Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Основная образовательная Программа (требования к которой установлены действующим ФГОС), обязательно поддерживается Программой коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении основной общеобразовательной Программы. Таким образом, программа коррекционной работы является неотъемлемой частью основной образовательной программы, осваиваемой обучающимся с РАС. Требования к структуре, условиям и результатам коррекционной работы для каждого уровня образования задаются Стандартом образования обучающихся с РАС применительно к каждой категории детей в данном варианте.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к урокам литературного чтения.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и обеспечивает следующие задачи (в соответствии с пунктом 1.8 Стандарта): формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования; обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей; формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Основная образовательная программа</p> <p>Адресована: учащимся 3-х классов общеобразовательных школ;</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; 	<p>Адаптированная программа</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) раскрывает основные психолого-педагогические характеристики обучающихся с РАС, их особые образовательные потребности, объем и содержание образования в соответствии с вариантами образовательного маршрута.</p> <p>Для этих детей характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сложности в произвольной регуляции собственной деятельности; – медлительность, утомляемость, истощаемость и как следствие – перевозбуждение, моторные стереотипии; – выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания; – неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи

- знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;
- воспитание читательской активности и любознательности;
- расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей;
- обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;
- формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Ведущие принципы:

1. Принцип гуманизации — предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода, направленного на общее развитие личности.
2. Принцип индивидуального подхода – предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с учетом его образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания.
3. Принцип системности – обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка.

– задержка в психоречевом развитии (становление речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, аграмматичность фраз);

– трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами;

– трудности общения (ранимость, проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия);

– задержка эмоционального развития, социальная незрелость, наивность;

– трудности усвоения навыков самообслуживания;

– неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений;

– ограниченность игры и фантазии.

Достижения детей преимущественно проявляются в невербальной области, возможно в конструировании. При адекватном коррекционном подходе они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации.

В зависимости от психофизических особенностей и индивидуальных потребностей обучающиеся этой группы могут осваивать вариант АООП, полностью соответствующий ФГОС НОО, с обязательным включением Программы коррекционной работы, направленной на обеспечение эмоционально-личностного, социального и коммуникативного развития, поддержку в освоении АООП.

Цели:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

– формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

– формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

– уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

– формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

– развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

– преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

– развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта.

Основное направление коррекционной работы:

– содержание специального (коррекционного) образования в школе направлено на формирование у обучающихся жизненно важных компетенций, готовя детей с РАС к активной жизни в семье и социуме.

Ведущие принципы:

1. Принцип гуманизации – предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода, направленного на общее развитие личности с РАС, его социализацию, максимальную интеграцию в современную жизнь.

2. Принцип индивидуального подхода – предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с РАС с учетом его образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания.

- | |
|---|
| <p>3. Принцип системности – обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка.</p> <p>4. Принцип интегрированного подхода – предполагает интеграцию обучения и коррекции путем включения в рабочую учебную программу коррекционной составляющей, ориентированной на первичные дефекты, представленные в структуре нарушений развития учащегося.</p> <p>5. Принцип непрерывности – гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся с ОВЗ до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.</p> <p>6. Принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса – предполагает постоянное сотрудничество педагогов, психолога, администрации, медицинских работников и других специалистов для наиболее успешной реализации цели обучения по АООП.</p> |
|---|

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Вариант 8.1 предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же сроки обу-

чения (1 - 4 классы). Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; эмоционально-личностное развитие, развитие коммуникативной сферы, зрительного и слухового восприятия, речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании полноценной жизненной компетенции, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану общеобразовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов 4 часа в неделю, 34 учебные недели). Количество часов в неделю, предусмотренное для обучающегося по основной образовательной программе, совпадает с количеством часов для обучающихся с РАС по адаптированной образовательной программе.

5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценностные ориентиры курса:

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса – обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Для детей с РАС в процессе обучения литературному чтению осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения чтению является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира. Успешное обучение чтению оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся (что для детей этой группы очень важно), развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися в конце 3-го класса:</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье.</p> <p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p> <p>Высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений.</p> <p>Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p>	<p>Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися в конце 3-го класса:</p> <p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.</p> <p>Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.</p> <p>Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.</p> <p>Личностные результаты освоения АООП НОО отражают динамику:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей; 2) принятия и освоения своей социальной роли; 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности; 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия; 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия; 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем; 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде; 9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни); умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в по-

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Сопоставлять цели с изучением материала урока; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

вседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты освоения АООП НОО, освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО, но могут иметь особенности формирования в таких компетентностях как: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать результаты освоения содержания ФГОС НОО. Обязательной для ребенка с РАС, является систематическая специальная помощь, отвечающей его особым образовательным потребностям.

Предметные результаты:

1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

2) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Предметные результаты:

Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста не меньше 90 слов в минуту.

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения обучающимися коррекционной программы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с РАС в различных средах: в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

– в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

– в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

– в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

– в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий; овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

– в расширении знаний правил коммуникации; в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

– в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

– в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

– в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Составлять план прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды; – в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка; – в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку. – в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся: – в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.
--	--

7. ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС ВАРИАНТ 8.1.

Обучение проводится с соблюдением следующих требований:

- психологический настрой на умственную работу (привлечение внимания, выработка мотивации);
- проведение динамических пауз или физкультминуток с учетом основного диагноза ребенка;
- создание условий для двигательной активности учащегося;
- строгое регламентирование учебной нагрузки;
- максимальный учет биоритмальных особенностей в организации режима труда и отдыха ребенка;
- рефлексия в конце урока,

– требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Управление и развитие эмоционального контакта, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта использования адекватных форм коммуникации и развитие представлений об окружающих людях».

Направление коррекционной работы. Требования к результатам:

Установление эмоционального контакта, развитие представлений об окружающих людях, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации. Развитие у ребенка стремления к контакту, внимания и ориентации на другого человека, восприятия происходящего. Понимание ребенком, того, что свои переживания можно разделить с другим человеком, получение разнообразного опыта разделенных переживаний. Понимание того, что происходит с ним значимо для других, а ему может быть близко то, что происходит с другими людьми (очерчивание и разработка общих смысловых полей). Появление возможности спонтанно обратиться, задать вопрос и воспринять ответ не только в узком русле собственного стереотипного интереса. Приобретение положительного опыта коммуникации, развитие ее адекватных форм, накопление представлений о других людях.

Не меньшее значение при организации учебного процесса имеют различные **виды педагогической поддержки** в усвоении знаний:

- обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии); урок как система реабилитации, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- адаптация содержания, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов; взаимообучение, диалогические методики;
- дополнительные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения и др.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС:

Развитие связей аутичного ребенка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребенка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутистимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребенка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребенка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлеченных областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребенку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.*

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды: в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и

индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справиться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. Постепенно, по возможности, включает все остальные; большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью.

Может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником).

Необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников; в организации обучения такого ребенка и оценке его аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»; необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков. Ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего; необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем достижений. Ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Индивидуальная и групповая коррекционная работа с обучающимися.

В ОУ проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с обучающимися.

Индивидуальные занятия с педагогами. В ОУ организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам.

Индивидуальное обучение на дому – вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели ОУ организовано посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания.

Дистанционное обучение – комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационной образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (компьютерная связь).

Внеурочная деятельность. Основной формой организации внеурочной деятельности школьников выступает проектная деятельность. Включение детей с РАС в проектную деятельность имеет особое значение, так как способствует их самореализации в различных видах трудовой, творческой деятельности, интеграции в социум. Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств обучающихся: требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др. Организация школьных мероприятий предполагает возможность участия в них детей с РАС наравне со своими сверстниками. Распорядок коррекционных мероприятий устанавливается с учетом повышенной утомляемости и низкого уровня продуктивности обучающихся индивидуально для каждого ребенка.

Педагоги работают с детьми по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы обучающегося.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающихся с РАС. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на индивидуальных занятиях, где осуществляется психолого-педагогическая коррекция эмоциональных и коммуникативных нарушений, нарушений сенсорно-перцептивной сферы, формирование коммуникативных навыков; формирование социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни, формирование навыков адекватного учебного поведения; психолого-педагогическая коррекция познавательных процессов; формирова-

ние в сознании обучающихся целостной картины мира и ее пространственно-временной организации; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать: возможность освоения обучающимися АООП НОО и их инклюзии (интеграции) в организации; осуществление специальной поддержки освоения АООП НОО. Программа коррекционной работы должна содержать:

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с РАС в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий; перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, их инклюзию (интеграцию) в организации и освоение ими АООП НОО; механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников Организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; планируемые результаты коррекционной работы.

Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса. Основными образовательными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

При возникновении трудностей в освоении обучающимися с РАС содержания АООП НОО педагог-дефектолог может оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и с учащимися школы (класса) обучающийся с РАС направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Методы обучения

- Словесные методы обучения (рассказ, беседа)
- Наглядные методы обучения
- Практические методы обучения
- Репродуктивные методы обучения
- Проблемно-поисковые методы обучения

Технологии обучения

Информационные компьютерные технологии. Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя при проведении индивидуальных коррекционных занятий более продуктивной и эффективной. Развитие познавательной деятельности ребенка с РАС зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Применение электронных учебных материалов на уроках и занятиях не только знакомит детей с предметным миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции познавательной сферы.

Технология проблемного обучения направлена на развитие всесторонне гармоничной личности ребенка и подготовку хорошей образовательной базы. Перед детьми ставится проблемная задача (ситуация), решаемая при помощи ряда последовательных взаимосвязанных вопросов.

Технология уровневой дифференциации. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Главная задача – предоставить обучающимся возможность самим определить объем учебного материала (не ниже требований стандарта) по предмету.

Здоровьесберегающие технологии. Использование этих технологий обучения в школе позволяет не только сохранить уровень здоровья детей с РАС, но и повысить эффективность учебного процесса.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Форма контроля: Фронтальная, индивидуальная.

Типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем;

1. вводный;
2. текущий (поурочный);
3. итоговый по разделам;
4. по четвертям;
5. по полугодиям.
- 6.

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

Виды контрольных работ: изложение, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос, тест.

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Типы книг, использование выходные данные (автор, заглавие), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.

Великие русские писатели (24 ч)

Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.

Литературные сказки (8 ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.

Были-небылицы (10 ч)

Произведения с М. Горьким, К. Паустовским, А. Куприным.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.

Люби Живое (16 ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

По страницам детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Л. Кассиль, Ю. Ермолаев, Г. Остер, Р. Сеф.

Зарубежная литература (8 ч)

Произведения писателей зарубежных стран. Мифы Древней Греции.

Г.С. Андерсен «Гадкий утенок».

Для обучающегося с РАС все темы курса остаются без изменения. В некоторых случаях происходит увеличение часов по темам за счёт уроков повторения, либо за счёт тем, которые носят ознакомительный характер, т.к. обучающийся не сможет запомнить сложный материал и применить знания на практике.

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основная образовательная программа	Адаптированная программа
---	------------------------------------	--------------------------

п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение	Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Введение	Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.
2.	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Различать типы книг, использовать выходные данные (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения.	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения.
3.	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Знать понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части. Развивать внимание, память, навыки чтения, умение анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Уметь ставить вопросы, предлагать помощь и сотрудничество, определять цели, строить высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других, вести диалог.	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Знать понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части. Развивать внимание, память, навыки чтения, умение анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Уметь ставить вопросы, предлагать помощь и сотрудничество, определять цели, строить высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других, вести диалог.
4.	Поэтическая тетрадь 1	Знать особенности стихотворений. Развивать речь, навыки чтения, память, мышление. Познакомиться с лирическими стихотворениями русских поэтов. Научиться прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности. Читать произведения, передавая с помощью	Поэтическая тетрадь 1	Знать особенности стихотворений. Развивать речь, навыки чтения, память, мышление. Познакомиться с лирическими стихотворениями русских поэтов. Научиться прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности. Придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.

		интонации настроение поэта. Придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.		
5.	Великие русские писатели	Развивать образное мышление, умение анализировать произведение. Сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. Передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. Познакомиться с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. Читать по ролям; познакомиться со способами обозначения речи персонажей. Обучиться составлению плана произведения, словесному рисованию. Познакомиться с произведениями русских писателей и поэтов. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Великие русские писатели	Развивать образное мышление, умение анализировать произведение. Сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. Передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. Познакомиться с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. Обучиться составлению плана произведения, словесному рисованию. Познакомиться с произведениями русских писателей и поэтов. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.
6.	Поэтическая тетрадь 2	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения. Научиться слушать стихи, понимать красоту поэтических слов, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Чувствовать, как меняется настроение поэта. Развивать память, внимание, мышления. Уметь оценивать поступки героев. Прививать любовь к чтению.	Поэтическая тетрадь 2	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения. Научиться слушать стихи, понимать красоту поэтических слов, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Чувствовать, как меняется настроение поэта. Развивать память, внимание, мышления. Уметь оценивать поступки героев. Прививать любовь к чтению.
7.	Литературные сказки	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки. Познакомиться со сказками, которые написаны специально для детей. Следить за развитием и по-	Литературные сказки	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки. Познакомиться со сказками, которые написаны специально для детей. Следить за развитием и последовательностью событий в сказках. Отличать литератур-

		следовательностью событий в сказках. Отличать литературную сказку от народной.		ную сказку от народной.
8.	Были-небылицы	Познакомиться с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Уметь работать в группах. Разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему. Самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.	Были-небылицы	Познакомиться с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Уметь работать в группах. Разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему. Самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.
9.	Поэтическая тетрадь 1	Знать особенности стихотворений. Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Познакомить со стихотворениями С. Черного, А. Блока, С. Есенина; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. Ориентироваться в группе книг. Уметь воспринимать информацию на слух. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать стихотворные тексты.	Поэтическая тетрадь 1	Знать особенности стихотворений. Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Познакомить со стихотворениями С. Черного, А. Блока, С. Есенина; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. Ориентироваться в группе книг. Уметь воспринимать информацию на слух. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать стихотворные тексты.
10.	Люби живое	Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.	Люби живое	Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.
11.	Поэтическая тетрадь 2	Анализировать стихотворный текст. Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	Поэтическая тетрадь 2	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.

12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Понимать смысл юмористического произведения. Соотносить главную мысль произведения с пословицей. Отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Делить текст на части, при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Понимать смысл юмористического произведения. Соотносить главную мысль произведения с пословицей. Отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Делить текст на части, при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.
13.	По страницам детских журналов	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Знать особенности стихотворений. Уметь подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию.	По страницам детских журналов	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Знать особенности стихотворений. Уметь подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию.
14.	Зарубежная литература	Прогнозировать содержание произведения. Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам. Отвечать на вопросы, делить текст на части. Объяснять значение незнакомых слов. Оценивать свою работу и работу товарищей.	Зарубежная литература	Прогнозировать содержание произведения. Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам. Отвечать на вопросы, делить текст на части. Объяснять значение незнакомых слов. Оценивать свою работу и работу товарищей.

10. ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей остаются без изменения и соответствуют ФГОС НОО. Обучающийся с РАС ВАРИАНТ 8.1. не выпадает из классно-урочной системы и не отделяется от класса. Используется метод опережения и возвращения назад. Обучающийся вместе с классом слушает объяснение новой темы, отрабатывает её вместе со всеми, а затем начинает работать по своей микротеме индивидуально, с помощью учителя по карточкам. В некоторых случаях происходит увеличение часов по темам за счет уроков повторения либо за счет тем, которые носят ознакомительный характер, т.к. обучающийся не может запомнить сложный материал и применить знания на практике.

Коррекция

Раздел	Тема	Количество часов	
		ОП	АП
Устное народное творчество	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	0

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Материально-техническое обеспечение уроков литературного чтения	Кол-во	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс.-М.: ВАКО, 2017.	Д	
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение» 3 класс: в 2 частях – М.: Просвещение, 2017. – 224 с.	К	
Тетрадь по литературному чтению для 3 класса - М.: Просвещение, 2017.	К	
Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климановой Л. Ф. «Литературное чтение» (CD).	К	
<i>Технические средства обучения</i>		
Классная магнитная доска	Д	
Интерактивная доска.	Д	
Экспозиционный экран.	Д	
Персональный компьютер.	Д	
Мультимедийный проектор.	Д	
<i>Демонстрационные пособия</i>		
Портреты писателей	Д	
Сюжетные картинки по развитию речи	Д	
Таблицы «Кем быть?»	Д	

Технические средства

Применение специальных технических средств коллективного использования, как в классе, так и во внеучебном пространстве.

Внеучебное пространство должно содержать специальные помещения: комната для релаксации; двигательная зона; игровая комната; выделенное место для родителей, ожидающих ребенка; кабинеты для индивидуальной работы специалиста.

Специальное оборудование

При этом каждое помещение должно быть оборудовано специальным оборудованием, специфичным для функционального назначения помещения: оборудование для игровой комнаты, укомплектованное в зависимости от возраста детей и их интересов; оборудование для комнаты ре-

лаксации: мягкая мебель, ковровое покрытие, аквариум, аудиооборудование (с набором дисков музыкальных и звуков природы); оборудование для двигательной зоны укомплектованное в зависимости от возраста и предпочтений детей; оборудование для места ожидания (стол, кресла, специальная литература, оборудование для просмотра тематических фильмов с набором фильмов). **Учебное пространство** должно быть четко зонировано, по видам деятельности, в частности в классе должна быть учебная зона и зона отдыха, оборудованные стенды с опорными материалами (правила поведения в школе, другие правила, расписания, схемы и т.п.; компьютерное оборудование класса (ПК, проектор, экран и т.п.); ширмы; мягкие маты и модули; стеллажи с книгами; игровой уголок.

12. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Личностные результаты:</p> <p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье.</p> <p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p> <p>Высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений.</p> <p>Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному от-

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Сопоставлять цели с изучением материала урока; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведе-

ношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

– определение и формулировка цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривание последовательность действий на уроке;

– высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника;

– умение работать по предложенному учителем плану;

– умение самостоятельно планировать и контролировать учебные действий в соответствии с поставленной целью;

– адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности;

– понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

– самостоятельно делать несложные выводы;

– контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

– пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

– понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

– сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;

– строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

– осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры;

– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий;

– понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию в виде

ния, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, че-

таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные:

- донесение своей позиции до других;
- достаточно полное и точное выражение своей мысли в соответствии с решаемой проблемой;
- прослушивание собеседника и умение вести диалог; использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласование своей позиции с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректное отстаивание своей позиции.

Предметные результаты:

- овладение навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста не меньше 90 слов в минуту;
- понимание содержания прочитанного произведения, определение его темы (о чем оно), определение главной мысли прочитанного (с помощью учителя);
- передача содержания прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- определение последовательности действий в произведении, осмысливание взаимосвязи описываемых в нем событий;
- составление плана прочитанного (с помощью учителя);
- ориентирование в учебной книге; наблюдение над стилистическими особенностями текстов;
- импровизирование на заданную тему;
- нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события, героя произведения, картины природы. Воссоздание на этой основе соответствующие словесные картины;
 - развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО

рез учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Предметные результаты:

Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста не меньше 90 слов в минуту.

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.

Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.

Составлять план прочитанного (с помощью учителя).

Ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.

Рассказывать-импровизировать на заданную тему.

Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.

Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Требования к результатам программы коррекционной работы должны отражать сформированность жизненных компетенций:

Овладение навыков адекватного учебного поведения: умение руководствоваться индивидуальной, а затем и фронтальной инструкцией педагога; умение адекватно воспринимать похвалу и замечание педагога; умение вступать в учебное взаимодействие с педагогами и одноклассниками; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью.

Развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися: умение вступать в диалогическое взаимодействие с окружающими, используя различные средства коммуникации (вербальные и невербальные), умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, ответить на вопрос собеседника, умение обратиться к взрослому с просьбой, умение использовать в коммуникативных целях не только устную, но и письменную речь.

Овладение социально-бытовыми навыками и навыками самообслуживания, используемыми в повседневной жизни: умение самостоятельно выполнять рутинные бытовые действия, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие; выполнение определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни; представление об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие.

Дифференциацию и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) и для себя, и для окружающих; использование предметов в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации; расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе; умение устанавливать взаимосвязь между общественным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; развитие у ребенка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Дифференциацию и осмысление социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социаль-

ных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье; с учителями и учениками в школе); умение адекватно использовать принятые в окружении ребенка социальные ритуалы, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, умение адекватно выражать свои чувства в соответствии с ситуацией; расширение круга освоенных социальных контактов.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы; адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз для обозначения возникшей проблемы.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 3 класс

№ урока	Тема урока основная образовательная про-	Тема урока адаптированная образовательная	Дата	Характеристика основных видов деятельности обуча-	Характеристика основных видов деятельности обуча-	Планируемые результа- ты (УУД) основная образовательная	Планируемые результаты (УУД) адаптированная	Форма организа- ции образователь- ного процесса	Форма органи- зации образова- тельного про-
---------	---	--	------	---	---	---	---	---	---

	грамма	программа		ющихся основная образова- тельная программа	ющихся адаптированная образовательная про- грамма	программа	образовательная программа	основная образова- тельная программа	цесса адаптированная образовательная программа
Вводный урок к курсу (1 час)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	Введение. Знакомство с учебником.		Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
Самое великое чудо на свете (4 часов)									
2	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Ориентироваться в прочитанных произведениях. Различать типы книг, использовать выходные данные (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. Знать правила обращения с книгами;	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Знать правила обращения с книгами; развивать навыки чтения.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологи-	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

				развивать навыки чтения.		ческое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Рукописные книги Древней Руси.				<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
4	Первопечатник Иван Федоров.	Первопечатник Иван Федоров.				<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	Урок - путешествие	Урок - путешествие

					изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.			
Устное народное творчество (14 часов)									
6	Устное народное творчество.	Устное народное творчество.		Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Знать понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Знать понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
7	Русские народные песни.	Русские народные песни.		тексту. Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части. Развивать внимание, память, навыки чтения, умение анализировать текст,	вопросы по тексту. Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части. Развивать внимание, память, навыки чтения, умение анализировать текст, отвечать	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать сущность и значение русских	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать сущность и значение русских	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

				<p>отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность.</p> <p>Уметь ставить вопросы, предлагать</p>	<p>на вопросы по тексту. Уметь ставить вопросы, предлагать помощь и сотрудничество, определять цели, строить высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других, вести диалог.</p>	<p>народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Докучные сказки.		<p>помощь и сотрудничество, определять цели, строить высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других, вести диалог.</p>	<p>на вопросы по тексту. Уметь ставить вопросы, предлагать помощь и сотрудничество, определять цели, строить высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других, вести диалог.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения сверст-</p>	Урок - исследование	Урок - исследование

					оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	ников по выработанным критериям.		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Русская народная сказка «Сивка-бурка»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.			<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
18	КВН «Обожаемые сказки»	КВН «Обожаемые сказки»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять</p>	Урок - исследование	Урок - исследование

					сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.			
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторение пройденного			Регулятивные: контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировок, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.	Регулятивные: контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Урок - исследование	Урок - исследование	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)									
20	Знакомство с разделом	Знакомство с разделом		Знать особенности стихотворений. Развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	Знать особенности стихотворений. Развивать речь, навыки чтения, память, мышление. Позна-	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				<p>Познакомиться с лирическими стихотворениями русских поэтов. Научиться прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности. Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.</p>	<p>комиться с лирическими стихотворениями русских поэтов. Научиться прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности. Придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.</p>	<p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		
21	Как научиться читать стихи?	Как научиться читать стихи?		<p>ния и эпитеты, олицетворения.</p>		<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользо-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						<p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>ваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Со- чинение- миниатюра «О чем расскажут осенние ли- стья»	Ф. И. Тютчев «Листья».			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок откры- тия новых знаний	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь- ка из окош- ка...», «Зреет рожь над жар- кой нивой...»	А. А. Фет «Мама! Глянь- ка из окош- ка...», «Зреет рожь над жар- кой нивой...»			<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p>Коммуникативные: не</p>	Урок открытия новых знаний	Урок откры- тия новых знаний	

						<p>Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	И. С. Никитин «Встреча зимы»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					вать достижения сверстников по выполненным работам.			
27	И. З. Суриков «Детство»	И. З. Суриков «Детство»			<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p>Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p>Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
28	И. З. Суриков «Зима»	И. З. Суриков «Зима»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
29	Путешествие в литературную страну.	Путешествие в литературную страну.			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	Урок - исследование	Урок - исследование

					<p>группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
30	Оценка достижений.	Оценка достижений.			<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений

Великие русские писатели (24 часов)

31	Знакомство с разделом.	Знакомство с разделом.		<p>Развивать образное мышление, умение анализировать произведение. Сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. Передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. Познакомиться с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. Читать по ролям; познакомиться со способами обозначения речи персонажей.</p>	<p>Развивать образное мышление, умение анализировать произведение. Сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. Передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. Познакомиться с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. Обучиться составлению плана произведения, словесному рисованию. Познакомиться с произведениями русских писателей и поэтов. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, использовать в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	А. Пушкин. Чтение стихов		<p>Обучиться составлению плана произведения, словесному рисованию. Познакомиться с произведениями русских писателей и поэтов. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. Оценивать свою работу и работу товарищей. Выполнять зада-</p>	<p>рисованию. Познакомиться с произведениями русских писателей и поэтов. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.</p>	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий.</p>	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: находить нужную инфор-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				ния творческого и поискового характера		Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.	мацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.				Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	А.С.Пушкин «Зимнее утро»				Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных тек-	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных тек-	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					стов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	рабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	А.С.Пушкин «Зимний вечер»			Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
36-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»			Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	в произведении.		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок - исследование	Урок - исследование
41	Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове.	Иван Андреевич Крылов. Чтение басен			<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.	взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.		
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	И. А. Крылов «Мартышка и очки»			<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					<p>нивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»			<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
45	Михаил Юрьевич Лермонтов. Подготовка сообщения.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Чтение стихов			<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при со-</p>	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					ставлении сообщений, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.	проектных заданий. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»			Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».			Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

						<p>Коммуникативные: конфликтовать, осознавать конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>		
48	<p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.</p>	<p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p>			<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.</p>	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сообщений, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	
49	<p>Л. Н. Толстой «Акула»</p>	<p>Л. Н. Толстой «Акула»</p>			<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его</p>	<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений</p>	

					<p>тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	<p>главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>		
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Л.Н.Толстой «Прыжок»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в ми-</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					<p>ни-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений
53	Оценка достижений	Оценка достижений			<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Познавательные: осоз-</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений

					<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>знать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>			
54	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели»	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок - исследование	Урок - исследование	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)									
55	Знакомство с	Знакомство с		Выбирать виды	Выбирать виды	Регулятивные: колл-	Регулятивные: коллек-	Урок открытия	Урок откры-

	названием раздела.	названием раздела.		деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения. Научиться слушать стихи, понимать красоту поэтических слов, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Чувствовать, как меняется настроение поэта.	деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения. Научиться слушать стихи, понимать красоту поэтических слов, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Чувствовать, как меняется настроение поэта. Развивать память, внимание, мышление. Уметь оценивать поступки героев. Прививать любовь к чтению.	лективно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	тивно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	новых знаний	тия новых знаний
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»		меняется настроение поэта. Развивать память, внимание, мышление. Уметь оценивать поступки героев. Прививать любовь к чтению.	Развивать память, внимание, мышление. Уметь оценивать поступки героев. Прививать любовь к чтению.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Ма-	Н. А. Некрасов «Дедушка Ма-				Регулятивные: строить рассуждение (или	Регулятивные: строить рассуждение (или доказа-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых

	зай и зайцы»	зай и зайцы»			<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	<p>тельство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>		знаний
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цве-	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цве-			<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно,</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно,</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	ты», «Густой зеленый ельник у дороги...»	ты», «Густой зеленый ельник у дороги...»			целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.			
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.			Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений	
Литературные сказки (8 часов)									
61	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Развивать навыки чтения, умение выражать своё от-	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отно-	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумыва-	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать воз-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

			<p>ношение к прочитанному.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок.</p> <p>Познакомиться со сказками, которые написаны специально для детей.</p> <p>Следить за развитием и последовательностью событий в сказках.</p> <p>Отличать литературную сказку от народной.</p>	<p>шение к прочитанному. Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок. Познакомиться со сказками, которые написаны специально для детей. Следить за развитием и последовательностью событий в сказках. Отличать литературную сказку от народной.</p>	<p>вать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>можные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»			<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, опреде-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			<p>умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	<p>лять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>		
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					сверстников по выработанным критериям.			
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН			<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция,</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений

						<p>текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
Были-небылицы (10 часов)									
69	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		<p>Познакомиться с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Уметь работать в группах. Разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему. Самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.</p>	<p>Познакомиться с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Уметь работать в группах. Разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему. Самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	М. Горький «Случай с Евсейкой»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, опреде-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>лять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
75-77	А. Куприн «Слон»	А. Куприн «Слон»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>			
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок - путешествие	Урок - путешествие	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)									
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		<p>Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать по ступки героев.</p>	<p>Знать особенности стихотворений. Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать стихотворения, характеризовать</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: стро-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

			<p>Познакомить со стихотворениями С. Черного, А. Блока, С. Есенина; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. Ориентироваться в группе книг.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать сти-</p>	<p>хотворные тексты. разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать сти-</p>	<p>хотворные тексты. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>ить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Саша Черный «Воробей», «Слон»	<p>хотворные тексты.</p>	<p>хотворные тексты.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
81	А. Блок «Ветхая избушка»	А. Блок «Ветхая избушка»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	просы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.		
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	А.А.Блок «Сны», «Ворона»			Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	С. А. Есенин «Черёмуха»			Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.			
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений			Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	Урок - викторина	Урок - викторина	
Люби живое (16 часов)									
85	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы	Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности кол-	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				к тексту. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.	лектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)				Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: построить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					сверстников по выработанным критериям.			
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	В. И. Белов «Малька провинилась»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	В. И. Белов «Ещё про Мальку»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа, прочитанного с использованием приёмов</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа, прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					устного рисования и иллюстраций. Коммуникативные: находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.	Коммуникативные: находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.		
91-92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	Б. Житков «Про обезьянку»			Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа,	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа, использованием приёмов	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p>	<p>устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p>		
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	В. Л. Дуров «Наша Жучка»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	В. П. Астафьев «Капалуха»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>группе или паре. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении больших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценить достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: проявлять индивидуальные</p>	Урок-конференция	Урок-конференция

						<p>являть индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
100	Оценка достижений	Оценка достижений				<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)									
101	Знакомство с названием раз-	Знакомство с названием раз-		Анализировать стихотворный	Прогнозировать содержание произ-	Регулятивные: коллективно составлять план	Регулятивные: коллективно составлять план	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых

	дела	дела		<p>текст. Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.</p>	<p>ведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.</p>	<p>урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		знаний
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»				<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
103	А. Л. Барто «Разлука»	А. Л. Барто «Разлука»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>		
104	А.Л. Барто «В театре»	А.Л. Барто «В театре»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении больших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: по-</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фикси-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					нимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	рывать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.		
106	Е. А. Благилина «Кукушка», «Котёнок»	Е. А. Благилина «Кукушка», «Котёнок»			Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
107	«Крестикнолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	«Крестикнолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».			Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема прозаического, содержание текста, тема текста и основная мысль.	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль. Коммуникативные: стро-	Урок актуализации знаний и умений	Урок актуализации знаний и умений

					<p>автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>				
108	Оценка достижений	Оценка достижений			<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)									
109	Знакомство с	Знакомство с		Прогнозировать	Прогнозировать	Регулятивные: коллек-	Регулятивные: коллек-	Урок открытия	Урок откры-

	названием раздела	названием раздела		содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Понимать смысл юмористического произведения. Соотносить главную мысль произведения с пословицей. Отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Делить текст на части, при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Понимать смысл юмористического произведения. Соотносить главную мысль произведения с пословицей. Отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Делить текст на части, при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	тивно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	тивно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	новых знаний	тия новых знаний
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»				Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	А. П. Платонов «Цветок на земле»				Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания.</p>	<p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении больших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
112-114	А. П. Платонов «Ещё мама»	А. П. Платонов «Ещё мама»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	М. М. Зощенко «Золотые слова»			<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения,</p>	<p>Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения,</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					дения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	М. М. Зощенко «Великие путешественники»			Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	Н. Н. Носов «Федина задача»			Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Коммуникативные: аргументировать свою	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					<p>точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	<p>литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>		
118	Н. Н. Носов «Телефон»	Н. Н. Носов «Телефон»			<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p>Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p>Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	В. Ю. Драгунский «Друг детства»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя,</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя,</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					ступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).	учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).			
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировок.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	Урок-игра	Урок-игра	
По страницам детских журналов (8 часов)									
121	Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела		Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Знать особенности стихотворений. Уметь подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию.	Развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Знать особенности стихотворений. Уметь подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию.	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности</p>	<p>Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				цию.		коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,				<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сопоставлять произведения между собой, называя</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					общее и различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	различное в них. Коммуникативные: не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.		
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»			Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Регулятивные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание по предложенной теме.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Г. Б. Остер «Вредные советы»			Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе	Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					се размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).	оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо / невежливо, достойно / недостойно, искренне / лживо, нравственно / безнравственно и др.).		
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию.</p> <p>Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»			<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на во-</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

					научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.	просы учителя. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений			Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Регулятивные: оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы. Коммуникативные: выработать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	Урок-конференция	Урок-конференция	
Зарубежная литература (8 часов)									
129-	Мифы Древней	Мифы Древней		Прогнозировать	Прогнозировать	Регулятивные: выделять	Регулятивные: выделять	Урок открытия	Урок откры-

131	Греции	Греции		<p>содержание произведения. Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам. Отвечать на вопросы, делить текст на части. Объяснять значение незнакомых слов. Оценивать свою работу и работу товарищей.</p>	<p>содержание произведения. Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам. Отвечать на вопросы, делить текст на части. Объяснять значение незнакомых слов. Оценивать свою работу и работу товарищей.</p>	<p>лать из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	новых знаний	тия новых знаний
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: понимать прочитанное, фиксировать прочитанную информацию. Коммуникативные: перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».				<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	<p>Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	Урок-обобщение	Урок-обобщение

					<p>изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>	<p>группе или паре.</p> <p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.</p>		
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).			<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность.</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений.</p>	Урок контроля знаний и умений	Урок контроля знаний и умений